

## Образац 4 Д

**Д) ПОЉЕ УМЕТНОСТИ (ОБРАЗОВНО-УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ  
АРХИТЕКТУРА)****С А Ж Е Т А К****РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ****I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета:

Ужа научна, односно уметничка област:

Број кандидата који се бирају:

Број пријављених кандидата:

Имена пријављених кандидата:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

.....

**II - О КАНДИДАТИМА****1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме:

- Датум и место рођења:

- Установа где је запослен:

- Звање/ратно место:

- Научна, односно уметничка област

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**Основне студије:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:

Мастер:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Мајстеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе:
- Место и година одбране:
- Наслов дисертације:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

-  
-  
-

**3) Испуњени услови за избор у звање****ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>оцена / број година радног искуства</b>
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	
3	Искуство у педагошком раду са студентима	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број менторства / учешћа у комисији и др.</b>
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира.	
6	Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број радова, сапштења, цитата и др</b>	<b>Навести часописе, скупове, књиге и друго</b>
7	Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира (од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре).		

8	Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира у периоду од послњег избора, из три различите категорије.		
9	Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање, (од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре, а једна на објављено теоријско и/ или уџбеничко дело).		
10	Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, из најмање три различите категорије, од којих најмање три у периоду од последњег избора.		
11	Девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање (од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре).		

12	Одобрен уџбеник или монографија за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање ванредни професор.		
----	--	--	--

**ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

<i>(изабрајти 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/ уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству; 2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/ међународног нивоа; 3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије; 4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима; 5.Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту; 6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста; 7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројекта.

<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству;</li> <li>2. Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета;</li> <li>3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу;</li> <li>4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације;</li> <li>5. Учесће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних;</li> <li>6. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената;</li> <li>7. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.);</li> <li>8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке.</li> </ol>
---	---

<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству;</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству;</p> <p>3. Учешће у програмима размене наставника и студената;</p> <p>4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма;</p> <p>5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>
---	---

**\*Напомена:** На крају табеле крајко описати заокружену одредницу

### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Место и датум: \_\_\_\_\_

ПОТПИСИ

ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ